# Agenda

**Vendredi 17 mars**
**CONCURRENE DÉLOYALE**
Les Ecraignes - Villers

**Mardi 21 mars**
**PINK MARTINI**
Jean Lhôte - Nves-Maisons

**Samedi 25 mars**
**Spectacle Baladins**
**QUAI DES BRUMES**
Salle Monnet - Ludres

**Vendredi 14 avril**
**CABARET DU LAPIN NOIR**
Les Ecraignes - Villers

**Samedi 22 avril**
**Bernard JOYET**
Frouard

**Dimanche 30 avril**
**Serge UTGE-ROYO**
Mirecourt

## Tremplin de la chanson

La 7ème édition du tremplin aura lieu les 10 et 11 mars à 20h30 à la MJC Pichon. Le jury aura la difficile mission d'attribuer 3 prix : Le Prix Jeune Talent (enregistrement de quelques titres grâce au studio mobile de l'ADDAM 54), le Prix de la Création (chantier d'accompagnement du CRMA*) et le Prix du Jury (dotation de 920 euros). Les prix sont complétés par une programmation par certains partenaires du Tremplin.

Le public, quant à lui, devra décerner son prix à chacune des deux soirées (les deux « gagnants » recevront une dotation de 150 euros).

Les 8 candidats en lice sur les deux jours sont :

FULL METAL PONETTE (chanson) - Rachid WALLAS (hip hop) - NORDINE (chanson cynique) - MARCO (chanson) - ROOLT N'BOSS (chanson décalée et surréaliste) - KEL (chanson) - Emmanuel PICARDI ( Chanson) - ALTER NATIVES KARTET (hip hop acoustique).

Emmanuel PICARDI vient de Belgique, KEL de Metz, et les autres candidats sont nancéiens.

* CRMA : Centre Régional des Musiques Actuelles

**Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.**

**Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES**
**Tél. 03.83.25.87.16**
**contact@lesbaladins.info**
**Site internet : http://www.lesbaladins.info**

## Claude ASTIER

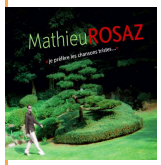
Personnage atypique dans le paysage de la chanson française, Claude ASTIER n'a pas déçu le public (toujours malheureusement parsemé) qui est venu le découvrir le 11 février dernier. La silhouette haute et fine, le cheveu blanc crépu en bataille, le visage taillé à coup de serpe, Claude n'y est pas allé de voix morte pour nous chanter ce qui lui tient à cœur. Les fachos, les microbes, la folie, le délire, l'amour, la tendresse… les mots claques, il n'y a pas de langue de bois… On aime ou on n'aime pas… Apparemment le public a aimé, il a même chanté avec Claude…Et puis il y a ce violon, trop rare accompagnateur de nos chanteurs, qui ajoute sa touche aux rythmes envolés des deux frères Sakarine, Jean-Baptiste LAYA et Antonio LICUSATI. En bonus, un duo de Claude avec sa compagne Dominique sur le thème du boucher qui a toujours de quoi satisfaire ces dames, et des solutions miracles censées redonner du tonus aux couples en difficulté…

Encore un artiste qui méritait le détour…

*Serge*

Photos : Serge

## Info-disques

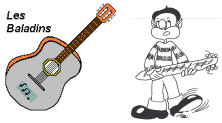



**Mathieu ROSAZ**
*"Je préfère les chansons tristes"*

Pour ce nouvel album qu'il distribue lui-même, par le biais de son site « http://www.mathieurosaz.com », Mathieu a choisi de reprendre quelques titres de l'autre "femme-piano", Véronique SANSON. Sobre et sensible, il donne à ces sept chansons une couleur intimiste que vient rehausser l'accordéon de Michel GLASKO.

Les titres signés Mathieu ROSAZ et Elisa POINT ne manquent pas de qualité, de subtilité dans l'écriture. Ce bel album mérite de trouver un vrai distributeur.

*Brigitte*



# La Lettre des BALADINS

**Année 9 – Numéro 47**
**mars / avril 2006**

*Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française*
*Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS*

## EDITO :

On apprend aux enfants que « la curiosité est un vilain défaut ». L'oreille collée à la porte pour surprendre les secrets des parents. Pas bien ! Le regard incisif pour déceler d'autres secrets. Pas bien non plus !

Mais, chez les « Baladins », la curiosité est une bonne maladie. Salutaire pour l'artiste qui ne passe ni à la télé, ni à la radio. Qui c'est celui-là ? On ne connaît pas ? On y va quand même. Pour découvrir quelque chose de nouveau, de rare, d'inattendu et, au bout du compte, passer une excellente soirée ! Et, en plus, on se retrouve, entre curieux incurables, à la fin du spectacle, pour échanger quelques titres de CD.

*Brigitte*

## Info-disques

**LEOLO**
*"Le baltirngue"*

Issu de Charleville-Mézières, le groupe s'est créé en 1997 autour de Cyril, Benoît et Fred. Le titre de l'album est tiré de la 1ère chanson, qui rend hommage à ceux qui travaillent dans l'ombre des spectacles.

D'un manière générale, les textes sont bien amenés, avec beaucoup d'humour sur fond de gravité, tel « l'idiot du village », inspiré du film de Joël BRISSE « La fin du règne animal » (2003) ou « le parking de l'usine », allusion aux fermetures d'usine par des patrons peu scrupuleux.

Un groupe sympathique qu'on aimerait voir sur scène.

*Serge*

## Info-disques

**Hubert Félix THIÉFAINE**
*"Scandale mélancolique"*

Décidément, nos poètes se sont donné le mot. Voilà l'ami Hubert Félix qui fait lui aussi appel aux bonnes volontés de ce début de siècle pour habiller ses textes déjantés : MICKEY 3D, CALI, Jipé NATAF, Jérémy KIESLING et autres figures montantes de la chanson. Dommage que Léo soit parti. Une musique de lui sur du THIÉFAINE, ça aurait donné !

*Brigitte*

## PORTRAIT

### DUO ABSINTHE

Depuis 1999, il y a Salvatore URSINI à la guitare et au chant, et Isabelle BOYER au violoncelle et au chant. La formule est simple mais originale par la fusion des deux instruments et des deux voix, mais aussi et surtout par l'écriture de Salvatore. "Un poète du 21ème siècle qui ne doit pas rester dans l'ombre", commente Isabelle. Le duo a déjà à son actif deux albums : "***Rue de la lune***" en 2001 et "***Les minutes oubliées***" en 2004, un certain nombre de concerts sur de petites scènes mais aussi au festival de Giverny 2004 et en Allemagne. Il travaille actuellement à son 3ème CD.

*Rue de la lune*

*Les minutes oubliées*

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site **http://mister-graphx.com/duoabsinthe** histoire de voir si ce duo serait une bonne recrue pour une affiche « Baladins » !

*Brigitte*

## Polyvalence

Nos artistes sont de plus en plus souvent polyvalents. Ainsi le groupe de percussions orientales NAWAD, en concert à la MJC Pichon le 24 mars prochain, compte parmi ses musiciens, Max, également participant au spectacle « Quai des Brumes ».

## Notre prochain spectacle

Né de l'imaginaire d' Alain AIMÉ et mis en scène par Sandrine GIRONDE, le spectacle « **QUAI DES BRUMES** » est un véritable et émouvant plaidoyer contre l'intolérance, l'indifférence et l'oubli.

Ce spectacle musical est une invitation au voyage à travers le temps et l'espace ou contes, chansons, théâtre et histoires vraies se marient pour inventer un monde original et fantastique dans lequel les musiciens - comédiens - conteurs nous invitent à nous confronter à notre propre histoire en suivant les chemins de la mémoire.

**A découvrir**

**samedi 25 mars 2006 - 20h30**
**salle Jean Monnet à Ludres**

**tarif habituel pour les adhérents : 9 euros**

## Info-disques

**Dominique GRANGE**
*"L'utopie toujours..."*

Ce n'est pas tout à fait une nouveauté, car cet album est paru en 2004, mais c'est une découverte pour moi, à vous faire partager.
Dominique GRANGE fait partie de la famille des insoumis, (BÉRANGER, UTGÉ-ROYO, ESCUDÉRO, etc…), de ceux qui disent, ou plutôt chantent, tout haut ce que d'autres pensent tout bas. Excellent double album illustré par TARDI (le compagnon de Dominique).
Le premier CD comprend l'essentiel de l'album « Hammam Palace » de 1981, le 2ème CD reprend des chansons enregistrées en 45 tours en 1968 et 1971, dans leur version originale. Sur ce CD, on retrouve François BÉRANGER (combien on le regrette !) dans une version courte des « nouveaux partisans ». Un véritable morceau d'anthologie que cet album.

*Serge*

## Le Printemps des Poètes

**Jilber FOURNY met en scène**
**Le Printemps des Poètes**
**à Championeulles du 3 au 17 mars 2006**
**invitée d'honneur : Bernadette THROO, poète**

Animations et interventions de poètes dans les écoles, le collège, le foyer de personnes âgées, la mairie, la ludothèque, l'Espace Solidarité, la Bibliothèque pour Tous, au Centre médico-social…

Soirées ouvertes à tout public :

**vendredi 3 mars à 19h30 - Bistrot d'Alsace**
39, rue de Nancy
Table ronde avec de nombreux poètes régionaux
(Restauration possible en réservant au 03.83.38.22.45)

**vendredi 10 mars à 20h30 - Bibliothèque pour Tous,**
HLM Zola, rue Emile Zola
Café-poésie avec le groupe de poètes « Les Poëtrales »
(Réservation obligatoire au 03.83.31.27.89)

**samedi 11 mars à 20h30 - Salle polyvalente**
Poésies Chantées
« Martial Robillard chante Georges Brassens et les poètes »
et
« Jilber Fourny chante Julos Beaucarne et les poètes »

**vendredi 17 mars à 20h30 Salle des Fêtes**
Nuit des Poètes
le « Chant des Villes »
par les comédiens de l'Ecole Municipale de Théâtre
et
le « Cinemusik Orchestra » de l'Ecole de Musique
Spectacle de poésies et chansons
« Dis Camion : poète poët »
par les chansonniers
Armelle WITZMANN et Fabrice COLOMBÉRO

**Entrée libre et gratuite pour toutes les soirées dans la limite des places disponibles**
Rens. : Mairie de Championeulles, Service Culture
54250 Championeulles - Tél. : 03.83.34.23.37
et bien sûr Jilber FOURNY au 06.09.65.20.32

Le site du Printemps des Poètes :
**http://www.printempsdespoetes.com**